

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 220 Тракторозаводского района Волгограда»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МОУ Детский сад № 220
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
МОУ Детский сад № 220
 Н.Ю. Евсикова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Семицветик»
для детей 4 – 5 лет
на 2024 – 2025 учебный год**

Педагог: М.В. Власюк

Волгоград, 2024

Пояснительная записка

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной

практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с

дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Кружковая работа проводится с детьми средней группы в форме совместной деятельности в рамках учебно-тематического планирования. Программа составлена в соответствии с ФОП и ДО, с учетом «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой и приоритетного художественно- эстетического направления ДОУ.

Новизна. Продолжительное время основной задачей в работе кружка было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми подтолкнули меня к мысли, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием

видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Актуальность. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи кружка:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных связей по разделам:**

1. **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».** В совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».** Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. **«СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ».** Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. **«МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ».** Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».** Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;

- оттиск мятой бумагой
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- раздувание краски
- монотопия;
- граттаж
- ниткография
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей

действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Организация деятельности кружка.

Кружок посещают дети средней группы. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 20 минут.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Приемы и методы:

- ✓ Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- ✓ Практические – упражнения, игр методы.
- ✓ Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово.

педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.

✓ Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца. показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Основные правила:

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.

3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.
7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Вся деятельность строится по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

Структура:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации.
5. Словесные игры, игры – драматизации.

Формы проведения итогов реализации программы:

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДООУ.
- ✓ Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- ✓ Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- ✓ Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Показатели прохождения программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.

- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Преимущества:

- ✓ сформировать умения и навыки;
- ✓ развивать личностные качества.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даём возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

Учебно–тематический план

Средняя группа.

№ п/п	Тема	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Сказка про краску	7	13
2.	Гостинцы осени	7	13
3.	Теплая картина	7	13
4.	Осеннее дерево	7	13
5.	Волшебные листья.	7	13
6.	Ежик.	7	13
7.	Дымковская игрушка.	7	13
8.	Ежик.	7	13
9.	Нарисуй портрет на ложке.	7	13
10.	Дерево колдуньи	7	13
11.	Разноцветные зонты.	7	13
12.	Золотая осень.	7	13
13.	Кто спрятался?	7	13
14.	Веселые человечки.	7	13
15.	Осенний лес	7	13
16.	Путешествие по радуге	7	13
17.	Первый снег.	7	13
18.	Снежинки.	7	13
19.	Петушок	7	13
20.	Белый мишка	7	13
21.	Зимнее дерево	7	13
22.	Жираф	7	13
23.	Елочка нарядная.	7	13
24.	Морозный узор	7	13
25.	Дед мороз	7	13
26.	Пурга	7	13
27.	Верблюды в пустыне	7	13
28.	Конфета для друга	7	13
29.	Шишки на ветке	7	13
30.	Я рисую море	7	13
31.	Радуга – дуга	7	13
32.	Красивые картинки из разноцветной нитки	7	13
33.	Узоры на окне.	7	13
34.	Волшебница-зима.	7	13
35.	Зимняя сказка	7	13
36.	Озорная гусеница	7	13
37.	Как прекрасен этот мир	7	13
38.	Красивая чашка	7	13
39.	Пушистый кот	7	13
40.	Разноцветные рыбки	7	13
41.	Узоры на тарелочке	7	13
42.	Сказочная Жар – птица	7	13
	Забавные цыплята	7	13

43.	Черепахи.	7	13
44.	Сказочный павлин	7	13
45.	Веселый осьминожек	7	13
46.	Пушистые облака	7	13
47.	Загадочный космос	7	13
48.	Превращение ладошки	7	13
49.	Ранняя весна.	7	13
50.	Дерево под весенним дождем	7	13
51.	Ветка с первыми листьями	7	13
52.	Цветы.	7	13
53.	Пасхальная курочка	7	13
54.	Аквариум.	7	13
55.	Бабочка	7	13
56.	Грачи прилетели.	7	13
57.	Праздничный салют	7	13
58.	Подводный мир (коллективная работа)	7	13
59.	В гостях у народных мастеров.	7	13
60.	Мой маленький друг	7	13
61.	Одуванчики в траве	7	13
62.	Русские матрешки	7	13
	Итоговая выставка рисунков.	7	13
	Итоговое.		
	Итого	30	

Календарно – тематический план
средняя группа

	Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
1	Октябрь	Сказка про краску	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. слово. 3.Беседа. 4.Практическая работа. 5.Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши	Н.Ф. Штейнле Стр.12
2		Гостинцы осени	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Различные овощи, бумага, краски.	А.В. Никитина Стр.19
3		Теплая картина	Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	1.Игра «Хоровод красок». 2.Худ. слово. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог	бумага, краски, гуашь, кисти	Т.Н. Ветрова стр. 39

4		Осеннее дерево Рисование пальчиками	Познакомить детей с пальцевой живописью, развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук, закреплять знание цветов: желтый, оранжевый, красный, зеленый.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, краски, карандаши и иллюстрации	А.В. Никитина Стр. 39
5		Волшебные листья. Печатание листьями	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Рисунки – образцы листьев, гуашь, кисти, бумага.	А.В. Никитина Стр. 23
6		Ежик Оттиск мятой бумагой	Учить детей рисовать ежика при помощи смятой бумаги. Дополнять изображение подходящими деталями, развивать воображение, творческую инициативу.	1.Чтение стихотворения 2.Показ иллюстраций, рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.	А.В. Никитина Стр.45
7		Дымковская игрушка. Оттиск печатками	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	1.Чтение стихотворения 2.Показ игрушки, рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.	А.В. Никитина Стр.45
8		Ежик. Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	1.Загадывание загадки. 2.Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж». 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физ.минутка «Еж с ежатами»	Краски, кисти, бумага, карандаши	А.В. Никитина Стр. 33

1	Ноябрь	Нарисуй портрет на ложке Рисунок из ладошки	Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Худ. слово. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.	Т.Н. Ветрова Стр. 40
2		Дерево колдуньи Рисование + аппликация	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Цвет бумага, краски, бумага, клей	Р.Т. Казакова Стр. 51
3		Разноцветные зонты. Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Игра «Дождик» 5.Итог.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.	А.В. Никитина Стр. 27
4		Золотая осень. Кляксография трубочкой.	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.	1.Чтение стихотворения Федоровской «Осень» 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Листья» 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти, трубочки.	А.В. Никитина Стр. 89
5		Кто спрятался? Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1. Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши кисти	А.В. Никитина Стр. 51

6		Веселые человечки. Волшебная веревочка	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	1.Беседа. 2.Чтение рассказа В.Берестова 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Игра «Гномики – прачки» 5.Итог.	Веревочки клей, краски, кисти, бумага.	А.В. Никитина Стр. 35
7		Осенний лес Монотопия	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Подвижная игра 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши кисти, поролон.	Р.Т. Казакова Стр. 64
8		Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Худ. слово. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, краски,	Р.Т. Казакова Стр. 72
1	Декабрь	Первый снег. Рисование пальчиками	Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, краски, карандаши иллюстрации	А.В. Никитина Стр. 39
2		Снежинки. Воздушные фломастеры	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	1.Беседа 2.Чтение стихотворения «Снежинка» 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Подвижная игра «Снежинки». 6.Итог.	Бумага, трафарет, воздушные фломастеры	А.В. Никитина Стр. 41

3		Петушок Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов. Формировать креативность, интерес и положительное отношение к рисованию.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, краски, карандаши и люстрации	А.В. Никитина Стр. 54
4		Белый мишка Оттиск поролоном с элементами аппликации	Продолжать знакомить детей с рисованием поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Дополнять работу снежинками.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог.	гуашь, печатки, кисти, бумага.	А.В. Никитина стр. 47
5		Зимнее дерево Оттиск металлическ ой губкой для посуды	Познакомить детей с новым способом изображения – рисование жесткой губкой, позволяющим наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (пушистость, объем), дополнять рисунок деталью. Побуждать детей украшать рисунок техниками – набрызг, рисование восковыми мелками. Развивать творчество, фантазию.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог.	гуашь, печатки, кисти, бумага.	А.В. Никитина стр. 47

6		Жираф Рисование ладошкой, пальчикам, цветным песком	Учить детей превращать отпечатки ладошки в определенное изображение, дополнять рисунок деталями, используя пальчики. Учить детей работать с цветным песком. Развивать воображение, чувство композиции.	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Худ. слово. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.	Т.Н. Ветрова Стр. 40
7		Елочка нарядная. Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог.	гуашь, печатки, кисти, бумага.	А.В. Никитина стр. 47
8		Морозный узор Рисование солью	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения солью, для создания объемности изображения. Расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, волнистая линия, снежинка, сетка, петля и пр.). Развивать воображение и творчество.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Бумага, фломастеры, оловянные мелки, акварель, кисти,	А.В. Никитина стр. 56

1	Январь	Дед мороз Рисование солью	Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Акварель, соль, кисти, бумага	Давыдова Г.Н. Стр.38
2		Пурга Рисование «по- мокрому» и «набрызгом»	Закрепить умение рисовать «по – мокрому». Учить детей передавать образ ветреной снежной погоды в холодной гамме; закреплять знаний детей о цветообразовании; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Акварель, кисти, бумага	Аллаярова И.Е. Стр.23, зан.8
3		Верблюды в пустыне Расчесывание краски	Ознакомление с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Гуашь, кисти, бумага, расчёска	Сдавыдова Г.Н. Стр. 11

4		Конфета для друга Монотипия предметная	Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития. Развивать декораторские навыки. Учить рисовать раппортные узоры по всему пространству половины листа бумаги и отпечатывания узора на другую половину листа, путём складывания бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы. Воспитывать дружеские качества.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Гуашь, кисти, бумага	Лыкова, И.А. Стр.78, зан.32
5		Шишки на ветке Рисование тычком	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Гуашь, кисти, бумага	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Стр.36,

6		Я рисую море Рисование щеткой	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Гуашь, кисти, бумага, щётка	Лыкова, И.А. Стр.172, зан.79
7		Радуга –дуга Рисование по-мокрому	Закрепить у детей знание основных цветов и научить получать из них дополнительные цвета. Научить составлять композицию на листе.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Гуашь, кисти, бумага	Бородкина Н.В. Стр.124
8		Красивые картинки из разноцветной нитки Освоение техники рисования – ниткография	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Нитки, гуашь, бумага	Давыдова Г.Н. Стр.38

1	Февраль	Узоры на окне.	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Ватман, краски, кисти.	А.В. Никитина стр. 48
2		Волшебница-зима.	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	1.Чтение отрывков из стихов. 2.Описание детьми леса. 3.Показ рисунка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.	Н.Ф. Штейнле Стр. 90
3		Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	1.Загадывание загадки. 2.Показ приемов рисования 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Трафарет, краски	Р.Т. Казакова стр. 49
4		Озорная гусеница Раздувание краски	Познакомить детей с новым видом нетрадиционного рисования – раздувание краски с помощью коктейльной трубочки. Упражнять в рисовании круглой формы. Побуждать дополнять работу деталями по собственному желанию. Развивать творческое воображение, креативность, фантазию.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти, трубочки.	А.В. Никитина Стр. 89

5		Как прекрасен этот мир Рисование + аппликация	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Практическая работа. 5.Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации	Р.Т. Казакова Стр. 81
6		Красивая чашка Оттиск пробкой	Продолжать знакомить детей с техникой печатания пробкой. Учить украшать простые по форме предметы в технике печатания. Развивать у детей воображение, творчество, мелкую моторику.	1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Игра. 5.Итог.	Иллюстрации и, краски, пробки гуашь.	А.В. Никитина Стр. 27
7		Пушистый кот Тычок полусухой жесткой кистью	Продолжать знакомить со способом рисования «тычок». Закрепить умение передавать образ кота, насыщать объект деталями, добиваться выразительного образа.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Краски, кисти, бумага	Р.Е. Казакова стр. 75

8		Разноцветные рыбки Нетрадиционное рисование + аппликация	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	1.Чтение стихотворения 2.Показ игрушки. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Цвет бумага, краски, бумага, клей	Р.Т. Казакова Стр. 46
1	Март	Узоры на тарелочке Оттиск печатками	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	1.Показ изделий народного промысла. 2.Чтение стихотворения. 3.Объяснение. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Игра «Карусель». 6.Итог.	Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти.	А.В. Никитина Стр.55
2		Сказочная Жар – птица	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ игрушки павлина. 3.Объяснение 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами	Н.Ф. Штейнле Стр. 45
3		Забавные цыплята Аппликация из крашеных ватных дисков, рисование манной крупой.	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой – рисование манной крупой. Учить создавать образ цыпленка, используя крашеные ватные диски, дополнять изображение недостающими деталями. Развивать творческие способности.	1.Беседа – рассказ. 2.Рассматривание образцов. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Ватные диски, акварель, манная крупа, бумага	Р.Г. Казакова Стр. 58

4		Черепахи. Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	1.Чтение стихотворения «Черепаха» 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Черепаха» 5.Итог.	Бумага, фломастеры восковые мелки, акварель, кисти,	А.В. Никитина Стр.61.
5		Сказочный павлин Рисование ладошкой	Продолжать учить детей рисовать ладошкой, используя различные цвета, создавать образ сказочной птицы. Дополнять изображение деталями, используя пальчики или пробки.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ игрушки павлина. 3.Объяснение 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами	Н.Ф. Штейнле Стр. 45
6		Веселый осьминожек Акварель +восковые мелки	Учить детей изображать подводный мир, используя нетрадиционную технику – рисование восковыми мелками и акварелью. Учить выполнять изображение подводного обитателя – осьминога на готовой основе (вырезанной детской ладошке), оформлять готовую композицию. Развивать воображение, чувство цвета и композиции.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Карандаши, краски, кисти.	А.В. Никитина стр. 75

7		Пушистые облака	Продолжить учить детей создавать выразительный образ не только с помощью и кисти, но и с помощью трафарета, доработав его аппликацией.	1.Беседа – рассказ. 2.Рассматривание образцов. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Гуашь, кисти, цветная бумага	Н.Ф. Штейнле Стр. 67
8		Загадочный космос Граттаж	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования граттаж или воскография. Учить закрашивать лист бумаги восковыми мелками разных цветов, а затем наносить на лист гуашь плотным слоем. Учить изображать космос в технике «граттаж» на основе собственных представлений, а также опираясь на представленные образцы. Использовать в рисовании шаблоны и трафареты. Развивать воображение, фантазию, цветовосприятие, творческие способности, графические навыки, моторику рук.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Подготовленная для техники граттаж бумага, зубочистки или шпажки	А.В. Никитина Стр. 54
1	Апрель	Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра 4.Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаши.	Р.Г. Казакова Стр. 89

2		Ранняя весна.	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Подвижная игра «Веснянка» 6.Итог.	Бумага, краски, кисти.	А.В. Никитина Стр 69
3		Дерево под весенним дождем Рисование ватными палочками, набрызг из пульверизатора	Учить детей рисовать листочки на дереве, используя ватные палочки. Учить работать пульверизатором, разбрызгивать краску по всему листу бумаги. Развивать воображение, фантазию, технические умения при работе с изобразительными материалами.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	гуашь, кисти, бумага.	А.В. Никитина стр. 47
4		Ветка с первыми листьями Оттиск печатками	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	1.Показ модели ветки. 2.Чтение стихотворения. 3.Физ.минутка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе.	А.В. Никитина стр 71
5		Цветы. Техника тычка	Продолжать формировать умение рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Бумага, карандаши, краски, кисти.	А.В. Никитина Стр. 81

6		Пасхальная курочка Рисование поролоновой губкой, восковыми мелками, с элементами аппликации	Упражнять детей в обведении шаблона карандашом. Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой, учить заполнять обведенный контурный рисунок губкой с краской, не выходя за линию карандаша, заполнять обведенное изображение не оставляя пробелов. Учить наносить узоры, декоративные элементы восковым мелком. Создавать композицию «Курочка с яйцами», дополнять работу необходимыми деталями. Развивать воображение, фантазию.	1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Игра «Курочка» 5.Итог.	Силуэты курочки, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.	А.В. Никитина Стр. 27
7		Аквариум. Рисунки из ладошек	Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Карандаши, краски, кисти.	А.В. Никитина стр. 75
8		Бабочка Предметная монотопия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Мотылек» 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти.	А.В. Никитина Стр. 85

1	Май	Грачи прилетели. Печатка из ластика, рисование поролоном	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.	1.Загадывание загадок. 2.Показ картинок. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Грачи». Итог.	Печатки, бумага, краски, кисти.	А.В. Никитина стр 79
2		Праздничный салют Техника граттаж	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра 5.Итог.	Подготовленная для техники граттаж бумага, зубочистки или шпажки	Комарова Т.С. «Занятия Стр.106, зан.100
3		Подводный мир (коллективная работа)	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра 5.Итог.	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.	И. Н. Лыкова стр. 96

4		В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	1.Беседа – рассказ. 2.Рассматривание росписей. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.	Н.Ф. Штейнле стр 28
5		Мой маленький друг (техника тычка)	Формировать умение рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Формировать умение имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Формировать умение наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Краски, кисти, бумага	Р.Е. Казакова стр. 75
6		Одуванчики в траве «набрызг», восковые мелки, рисование солью	Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать различные материалы для создания выразительного образа. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.	1.Беседа 2.Чтение стихотворения. 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Подвижная игра. 6.Итог.	Бумага, трафарет, фломастеры	А.В. Никитина Стр. 41

7		Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	1.Беседа. 2.Рассматривание матрешек. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Силуэты, образцы, кисти, краски.	Н.Ф. Штейнле стр 28
8		Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	1.Беседа. 2.Физ.минутка 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог	Рисунки детей за год	

Список литературы:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодейтельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
16. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
20. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
21. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.